



Wijkkrant Spijkerkwartier & Spoorhoek

In dit nummer o.a.:

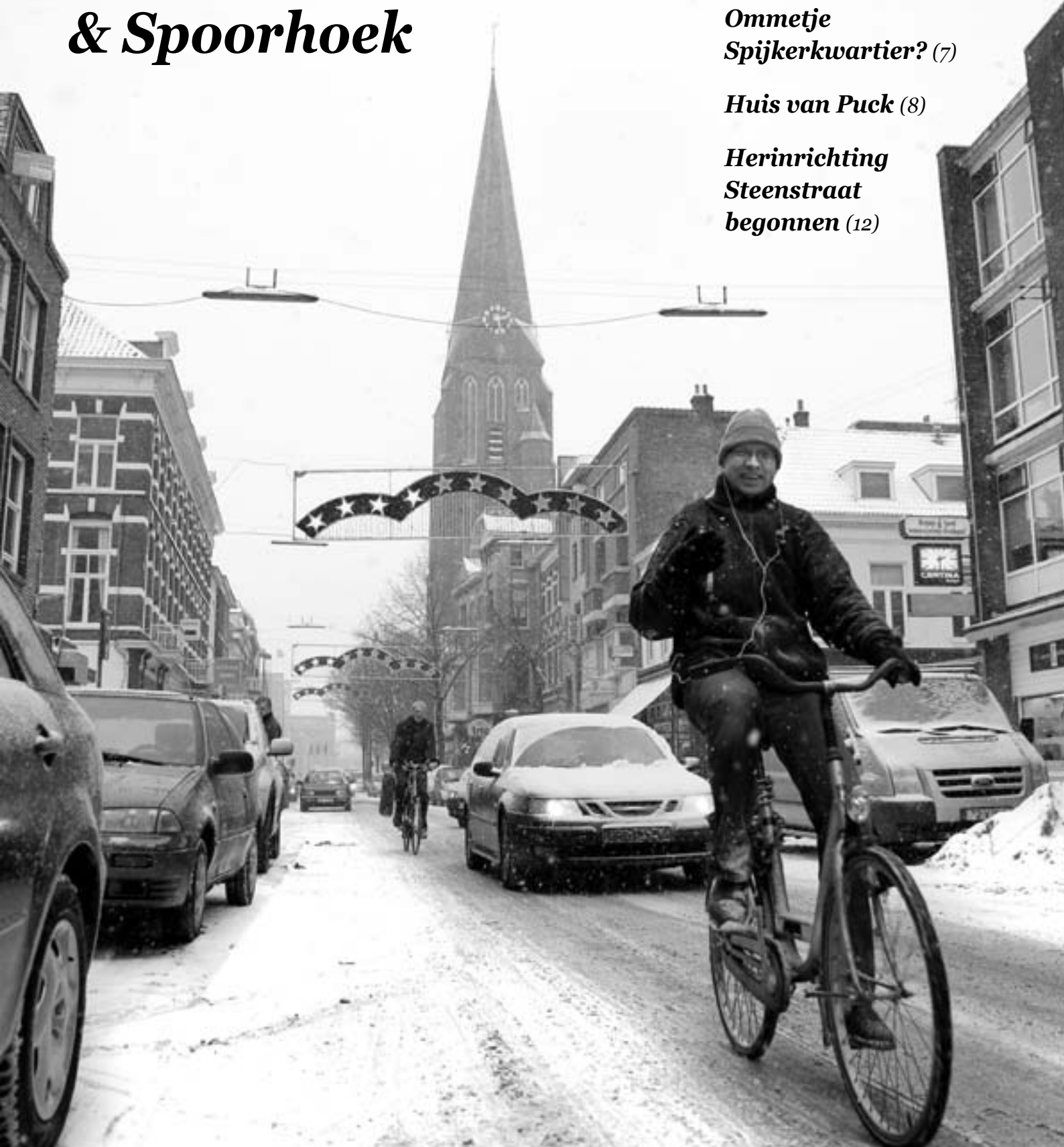
***Kijk op de wijk met
Albert Hoex (2)***

***Wijziging inzameling
plastic afval (6)***

***Ommetje
Spijkerkwartier? (7)***

Huis van Puck (8)

***Herinrichting
Steenstraat
begonnen (12)***



Kijk op de Wijk: “Waar je stappen zet, wordt het grond.”

De wijkkrant in gesprek met Albert Hoex

Tekst & foto: Marita Toonen

Deze versie van Kijk op de Wijk zou net zo goed “Kunst in de Wijk” kunnen heten, omdat dat een belangrijk thema is voor Albert Hoex, medeoprichter van muziektheater De Plaats. Wie herinnert zich niet de locatievoorstelling Liefdesportretten waarmee De Plaats debuteerde in het Spijkerviertel in 1998?

Het gesprek met Albert Hoex, artistiek leider van De Plaats en schrijver/regisseur, vindt plaats in zijn woning aan de Statenlaan. De wanden van zijn werkkamer zijn gevuld met boeken, voornamelijk romans die de basis vormen voor zijn theaterwerk. “We hebben bewust voor deze wijk gekozen toen we hier zestien jaar geleden met ons gezin van vier kinderen kwamen wonen. We kwamen van een bovenwoning aan de Amsterdamseweg en we wilden naar een minder anonieme woonomgeving. We vielen direct voor deze charmante straat met de grote bomen en sfeervolle jaren ‘30 huizen. Er woonden toen veel meer kinderen in de buurt en ik heb heel wat zomeravonden voetballend op straat doorgebracht met zo’n 20 kinderen die dan uit alle hoeken en gaten kwamen.” Ook hebben Albert en zijn vrouw samen met andere wijkbewoners het initiatief

genomen tot het zelf onderhouden van de boomspiegels in de straat. Boomspiegels zijn de tuintjes rondom een boom. Met de gemeente zijn afspraken gemaakt dat deze door de bewoners zelf onderhouden worden. Hiervoor krijgen ze een kleine vergoeding voor de aanschaf van plantjes, bloembollen en zakken tuinaarde.

Diversiteit en creativiteit

Nog steeds geniet Albert van de gemêleerdheid in de wijk, bijvoorbeeld van de allochtone kruideniers die volgens hem zichtbaar hard werken om op een bijna ouderwetse manier hun brood te verdienen. “Er is niks leukers dan om door de wijk te fietsen, mijn neus achterna en dan bij de Turkse bakker zomaar een paar ronde broodjes te kopen”, vervolgt Albert. Het Spijkerviertel staat bekend om zijn kunstenaars, vooral de beeldende kunstenaars die hier van oudsher hun atelier hadden. Volgens Albert verschuiven deze activiteiten zich de laatste jaren naar Klarendal en Sint Marten. “Dat zie je vaak in steden, dat broedplaatsen van creativiteit zich van wijk naar wijk verplaatsen. Dat heeft alles te maken met de kosten. Het is voor jonge kunstenaars te duur geworden om zich in het Spijkerviertel te vestigen. In Klarendal en Sint Marten heb je nu bijvoorbeeld het initiatief ‘wijken voor kunst’, dat is typisch zo’n voorbeeld van een initiatief vanuit kunstenaars en andere creatievelingen.



Het Spijkerviertel is de laatste jaren flink opgeknapt en voor een andere doelgroep geschikt geworden. Daarmee is de creatieve levendigheid een beetje minder geworden.”

Theater maken is een avontuur

Albert heeft in Utrecht de theateropleiding gevolgd en jarenlang in zijn vak gewerkt in de Randstad, vooral in Rotterdam. In die periode was zijn band met de stad Arnhem beperkt. Toen hij daarnaast ging werken bij Het Centrum voor de Kunsten in Arnhem (nu: het Kunstbedrijf Arnhem) leerde hij hier veel mensen kennen en zeker na de oprichting van De Plaats in 1998 is hij beroepsmatig sterk met Arnhem verbonden. De Plaats maakt locatietheater en heeft al in tal van straten, op pleinen, viaducten, in woningen en in gebouwen voorstellingen gegeven. Dit past

in zijn filosofie dat kunst een openlijke en openbare relatie moet aangaan met de samenleving. Hierbij wordt nauw samengewerkt met maatschappelijke partners en amateurkunstgezelschappen. Het werk van muziektheater De Plaats heeft onlangs landelijke erkenning gekregen bij twee belangrijke nationale fondsen. Uit het Fonds voor Cultuurparticipatie krijgt De Plaats de komende drie jaar subsidie voor de verdere ontwikkeling van de samenwerking tussen professionele- en amateurkunst. Deze samenwerking laat zich vooral zien in het inmiddels breed bekende concept “Ommetje Arnhem”. Daarnaast krijgt De Plaats subsidie van het Fonds Podiumkunsten. “Het is lastig geweest om landelijke erkenning te krijgen, omdat je daarvoor eigenlijk overal in het land moet spelen. Maar dat willen we niet. We maken voorstellingen die niet op reis kunnen. Wij

houden van de verbinding met Arnhem. Het mooie daarvan is dat er een soort van collectief geheugen gaat ontstaan. We horen vaak dat mensen die voorstellingen van De Plaats hebben gezien, daar weer aan denken als ze langs dat bepaalde balkonnetje of muurtje komen. We hebben volgehouden Arnheems te blijven en daarmee is het desondanks, of misschien wel dankzij, gelukt om die landelijke subsidies binnen te halen. Daar zijn we erg blij mee.”

Voor Albert is dit des te belangrijker omdat hij in maart van dit jaar zijn baan bij het Kunstbedrijf vaarwel heeft gezegd om zich helemaal toe te leggen op zijn werk bij De Plaats. Daar ligt zijn hart. Hij heeft niet teveel routine nodig en theater maken is telkens weer een ongewis avontuur: “Samen begin je aan iets waarvan je niet precies weet hoe het zal gaan en wat het zal

worden. Daar sluit mijn lijfspreuk op aan: “Waar je stappen zet, wordt het grond.” Dat we met De Plaats in 2011 een Ommetje gaan maken in het Spijkerviertel past bij wat ik eerder zei over deze wijk. De creatieve levendigheid wordt minder en wijken hebben het juist nodig om af en toe een avontuur met elkaar te delen. Dat is de jus in het leven. Er zijn natuurlijk al veel werkgroepen actief in de wijk die met elkaar bezig zijn met allerlei projecten zoals het project Spijkerbroek, maar dit nieuwe initiatief kan een sterke culturele uitstraling hebben in de wijk zelf én naar de rest van de stad.” (Zie de aankondiging op pagina 7, red.)

Thialf

Op de vraag of Albert zich nog iets leuks weet te herinneren uit de begintijd toen hij hier kwam wonen, noemt hij direct de bouwspelplaats Thialf. “Daar zijn we veel geweest met onze kinderen om hun kinderfeestjes te vieren. Dan namen we gewoon eten en drinken mee en lieten de hele groep spelen. Onze kinderen vroegen ons wel eens of zij ook naar de bowlingbaan en de bioscoop mochten, want dat deden ze op andere feestjes ook, maar wij vonden dat niet nodig. En nu ze het huis uit zijn, kijken ze terug en geven ze toe dat het toch wel hele leuke feestjes waren”.

Onzichtbare zaken Lopende zaken

Steekje Los

Tekst en foto: Gonnie Verbruggen

Gek van handwerken en 70 jaar oud, dat karakteriseert Binia Braam en Jos Schouten. Zij zijn de initiatiefneemsters van Steekje Los, de winkel voor brei- en haakgarens en tevens atelier voor textiele werkvormen op de Hommelstraat 25.

Jos: "We zijn begonnen toen we de 65 al waren gepasseerd. Tijdens een vakantie in Frankrijk ontstond het plan. We hadden toen contacten bij Volkshuisvesting. We klaagden dat er zoveel zaken leegston-



den in de stad. Op een gegeven moment konden we dit pand betrekken." Binia: "Toen hebben we wel een paar slapeloze nachten gehad. Want Jos kwam uit het onderwijs en ik uit de zorg." Dat was bijna vier jaar geleden. De zaak werd met behulp van de kinderen opgeknapt. "We hoefden het eerste jaar nog geen huur te betalen en toen kwamen we nog uit met alleen de workshops", vertelt Jos. Na een jaar rezen

de kosten de pan uit, en zo zijn Jos en Binia met de verkoop van de garens en andere handwerkartikelen begonnen.

Luie vrouwensteek

Binia en Jos verkopen wollen en katoenen garens met goud of zilver, met glittertjes of pluisjes, en draden zonder franje. Ze verkopen ook acrylgarens, die heel geschikt zijn voor babykleertjes. Daarnaast ontvangen ze om de twee weken op dinsdag de breiclub en organiseren ze de andere dinsdagen een workshop. "De breiclub wordt door vijf tot zes dames bezocht. Hun leeftijden variëren van jong tot oud. Afgelopen jaar was er bijvoorbeeld een Chinees meisje dat net was afgestudeerd aan de modeacademie. Ze wilde leren

haken", aldus Binia.

Tijdens de breiclub kan van alles aan de orde komen. "Laatst hebben we de luie vrouwensteek geoeffend." Ook de workshops zijn heel gevarieerd. Zo waren er workshops eenvoudige quilts maken, restverwerking haken en mitaines breien (handschoenen zonder vingers). "Op de dinsdag voor Kerstmis organiseren we een kerstworkshop. Dan kan men kersten-

geltjes breien, kerstballen versieren met kralen en bandjes en kerstkaboutertjes maken."

Raglanmouw

De klanten van Steekje Los komen voornamelijk uit Arnhem. Jos en Binia zien hun zaak als de schakel tussen het modegeburen van de academie en de gewone hobbyist. Ze geven aan iedereen advies, jong of oud, Nederlands of allochtoon. "Vorig jaar hebben we drie studenten van de modeacademie begeleid. Die zijn alle drie geslaagd. We werden toen uitgenodigd voor de eindmodeshow." Financieel spelen ze net quitte. "In het herfst- en winterseizoen verdienen we het geld om de voorraden in te kopen," legt Jos uit. Binia: "Toen we deze winkel openden hebben we onze kinderen beloofd dat we geen dienstauto zouden nemen en ons niet in de schulden zouden steken. Dat is nu ons motto."

Het plezier dat Binia en Jos in hun zaak hebben is er niet minder om. Jos: "Alles wat we hier doen en wat er hier gebeurt is leuk. Of het om de begeleiding van de modestudenten gaat of om de buurvrouw die wil weten hoe je een raglanmouw breit." Binia vult aan: "De dingen die we niet leuk vinden, doen we niet. Zoals bijvoorbeeld een rits in een broek naaien." Binia en Jos hebben het goed naar hun zin op de Hommelstraat. Binia: "De sfeer onder de ondernemers is goed. Laatst stonden hier mensen voor de deur ruzie te maken. Toen is de buurjongen ons te hulp geschoten." Ze willen dan ook het liefst met hun zaak op de Hommelstraat blijven. Jos: "Maar dat is niet zeker. We moeten uit deze zaak als Volkshuisvesting gaat renoveren."

Meer weten? Loop eens binnen op de Hommelstraat 25 na 12.00 uur of bel 06-19034575/55142858

Onzichtbare zaken Lopende zaken

Het Schoone Boek

Tekst en foto's: Gonnie Verbruggen

"Ik raak gehecht aan elk boek waar ik aan werk", vertelt Akke Houtsma boekrestaurator en oprichtster van het bedrijf 'Het Schoone Boek' dat is gevestigd in de bovenwoning op de C.A. Thiemestraat 26. De eerste verdieping is ingericht voor het bedrijf. "In de voormalige keuken maak ik bijvoorbeeld de lijn en in de werkkamer staat apparatuur." Akke en haar partner wonen daarboven.



"Ik heb altijd al iets met boeken willen doen, daarom ben ik ooit begonnen met de vakopleiding uitgeverij. Zo kwam ik erachter dat er veel meer aspecten aan boeken zijn dan alleen de inhoud." Vanaf 2005 begon Akke cursussen te volgen, zoals boekrestauratie bij het Nationaal Archief in Den Haag. Akke: "Ik moest over voldoende theoretische kennis beschikken en eigen werk laten zien, voordat ik

tot die cursus werd toegelaten." In 2008 startte Akke met haar bedrijf. "De naam 'Het Schoone Boek' heb ik ontleend aan de titel van een boekje van Alexander Stols uit 1935. Hij had als uitgever en typograaf veel aandacht voor de vormgeving van een boek." Akke is aangesloten bij de beroepsvereniging Restauratoren Nederland die kwaliteitseisen stelt. "Ze eisen bijvoorbeeld dat je je vak onderhoudt, maar ook dat je van elke behandeling die je verricht een verslag maakt zodat over 100 jaar restauratoren nog kunnen nalezen wat je hebt gedaan."

Meditatief

Door de eeuwen heen waren er verschillende bindwijzen voor boeken, zoals de

koptische bindwijze. "Die werd al door de Egyptenaars toegepast. De Gotische band werd vanaf de 14e eeuw bij veel Bijbels toegepast. Die zijn heel stevig. Je moet kennis hebben van de bindwijzen, van de verschillende technieken en van de materialen door de eeuwen heen. Vaak moet ik bijvoorbeeld het leer dat ik aanbreng zelf dunner maken en verven." De combinatie van de theoretische kennis, dingen met je

handen doen, het nadenken daarover en het werken met mooie materialen, is wat Akke zo boeit in haar vak. "Soms is het bijna meditatief werk."

Edouard het schaap

"Het Schoone Boek" bestaat nu bijna drie jaar en Akke is druk bezig met het opbouwen van haar bedrijf. Ze werkt alleen met mond tot mond reclame. "Het begint steeds beter te lopen, maar ik kan nog wel wat meer klanten gebruiken." Ik krijg vooral van particulieren opdrachten, soms ook van musea. Daarnaast werk ik regelmatig in een atelier in Nijmegen, waar ze vaak grotere 'partijen' van bijvoorbeeld een universiteitsbibliotheek restaureren." Alle opdrachten zijn haar even welkom. "Mijn eerste opdracht was een mooi handgemaakt fotoalbum. Ik heb ook eens een atlas gerestaureerd voor iemand die al zijn reizen erin aantekende. Die atlas viel bijna uit elkaar. Heel bijzonder was het kinderboekje Edouard het schaap dat in de oorlog was gemaakt. De eigenaresse werd daaruit voorgelezen, maar het papier was van zo'n slechte kwaliteit dat het afbrokkelde. En ik heb ook eens bedrijfsbladen teruggezet in een band. Dat gaf een heel mooi tijdsbeeld."

Akke woont sinds 2005 in de C.A. Thiemestraat. Het bevalt haar goed in het Spijkerkwartier. "Hier staan prachtige huizen, er is veel groen en je bent snel bij de winkels. Het is jammer dat de school van het SLAK is afgebroken, maar ik ben benieuwd hoe het nu verder gaat. De plannen leken leuk, maar de inspraakavond op 1 november was teleurstellend. We kregen weinig informatie en er schijnt alweer een nieuwe projectleider te zijn. Die hebben we niet gezien."

Meer weten?

Kijk op www.hetschooneboek.nl of bel 026 - 4455653

Wijziging inzameling plastic afval

Per 1 januari 2011 worden de ophaaldagen en daarmee de ophaalfrequentie voor plastic verpakkingsafval in heel Arnhem gewijzigd. Voortaan wordt het plastic afval vaker opgehaald namelijk: 1 keer per 4 weken. Daarnaast wordt het plastic voortaan opgehaald op de dag dat de grijze minicontainers worden geleegd.

Dat gemeente Arnhem de inzameling van plastic verpakkingsafval anders gaat organiseren heeft een reden. Voor u als bewoner van de stad is het gemakkelijker te onthouden als het plastic afval wordt opgehaald op de dag dat de grijze minicontainers worden geleegd. Een groot voor-

deel hierbij is dat u de plastic afvalzakken tegen of tussen de minicontainers kunt zetten, waardoor het risico van wegwaaien wordt verminderd. Daarnaast staat er minder vaak afval op straat. Bewoners die geen gebruik maken van minicontainers maar van ondergrondse verzamelcontainers kunnen hun specifieke inzameldagen voor plastic vinden op de voorkant van de nieuwe afval- en rioolwijzer. U kunt de zakken met plastic afval plaatsen op de vaste plek zoals u gewend bent. Bovendien gaan we het plastic iets vaker ophalen. Vanaf 1 januari 2011 wordt het plastic 1 keer per 4 weken opgehaald in plaats van 1 keer in de maand. U hoeft dan niet een maand lang met volle zakken te zitten.

Nieuwe afval- en rioolwijzer

De afval- en rioolwijzer 2011-2012 vindt u eind december in uw brievenbus. Buiten de gewijzigde ophaaldagen van plastic

afval is er nog een verandering in de afvalwijzer. Dit keer zijn namelijk ook de eerste drie maanden van 2012 in de afvalwijzer vermeld. Dat heeft een reden. Op dit moment is SITA de afvalinzamelaar voor de gemeente Arnhem. Begin 2012 loopt het contract met SITA af. Voor 1 april 2012 sluit de gemeente een nieuw contract met een afvalinzamelbedrijf. Het is nog niet bekend welk bedrijf dat wordt. Voor uw gemak loopt de inzamelkalender daarom door tot en met maart 2012. Ook nieuw dit jaar is dat er in het midden van de afval- en rioolwijzer een boodschap staat van Margreet van Gastel, wethouder milieu. In haar verhaal legt zij uit wat er allemaal gaat veranderen omtrent de inzameling van plastic afval. Daarnaast vertelt zij over haar ervaringen die zij heeft opgedaan nadat zij een dag heeft meegelopen met de vuilophaalwagens van de SITA. Verder vindt u als vanouds alle ophaalgegevens toegespitst op uw adres.

Noordtak opnieuw in beeld?

Tekst: Lex Kwee

Nog steeds rijden veel goederentreinen door onze regio niet over de Betuwelijn, maar over het gewone spoor richting Duitsland. Dat leidt tot drukte op de toch al zo volle baanvakken en krappe stations rond Arnhem.

Door de voorgenomen wijzigingen in de dienstregelingen van het personenvervoer (Programma Hoogfrequent Spoor) zal die goederenstroom de komende jaren nog sterk toenemen. Dat gaat tot veel overlast leiden. Ook de risico's nemen toe. Er rijden misschien niet meer dagelijks chloortreinen langs station Velperpoort, maar nog steeds worden er over het spoor gevaarlijke stoffen dwars door woonwijken vervoerd.

Daarom was in de plannen voor de Betuwelijn ook een Noordtak opgenomen. Maar die is in 1996 wegbezuinigd. Nu blijkt dat de kosten om het bestaande



Noordtak.

spoor geschikt te maken voor tientallen extra goederentreinen per dag zo hoog worden dat een aparte Noordtak toch weer in beeld komt. Daarom heeft een grote groep omwonenden, met steun van steeds meer politieke partijen, gevraagd om opnieuw onderzoek te doen naar de haalbaarheid van de Noordtak. Begin november bleek een meerderheid in de Tweede Kamer dat verzoek te steunen. Er werd een SP-motie aangenomen om de toename van het aantal goederentreinen bij Velperpoort te blokkeren zolang niet zeker is dat de overlast niet toeneemt. Een meerderheid van ChristenUnie, CDA, PvdA en VVD vroegen om onderzoek naar de haalbaarheid van de

En GroenLinks, VVD, PvdA, CDA en PVV dienden moties in waarin ze eisen dat het aantal treinen op de Betuwelijn toeneemt. Minister Schultz van Infrastructuur moet nu met maatregelen komen om de overlast te beperken en alternatieven, waaronder de Noordtak van de Betuwelijn, laten onderzoeken.

Maar het onderzoek kan ook zo worden uitgevoerd dat het laat zien dat de Noordtak veel duurder zou worden dan maatregelen die de overlast beperken, zoals geluidsschermen. Ingewijden vrezen dan ook dat de omwonenden van het spoor nu worden blij gemaakt met een dode mus. Wordt vervolgd.

Vooraankondiging: Ommetje Spijkerkwartier?

Tekst: Marita Toonen

Twaalfjaar geleden maakte het Arnhemse muziektheater De Plaats haar debuut met een voorstelling in het Spijkerkwartier: Liefdesportretten, achter de ramen van de Brusselse huizen. Het begin van een reeks voorstellingen op locaties overal en nergens in en om Arnhem. Met de serie 'Ommetje Arnhem' speelde de Plaats zich definitief in de kijker van vele Arnhemmers: op balkons, straathoeken, friettentent, etalages, trappenhuis, cafés en pleinen klein en groot. En nu? Een Ommetje Spijkerkwartier?

De Plaats legt, ondersteund door het wijkplatform, gemeente Arnhem en het Fonds voor Cultuurparticipatie, haar suc-



cesvolle Ommetje recept nu voor het eerst voor aan een wijk. Een Ommetje in en mét de wijk. Muziektheaterscènes op locaties in de wijk, bedacht, gemaakt en gespeeld door bewoners van de wijk. Waar? In een binnentuin, een verlaten zolder, een grote keuken, een kapperszaak, het dakterras, een mooie trap. Overal waar tijdelijk een minitheater voor maximaal 10 toeschouwers gemaakt kan worden. Wat? Verhalen die de moeite van het vertellen waard zijn. Grappige anekdotes uit de wijk. De geschiedenis van een huis. Het verhaal van een bijzondere boom in de tuin. Een zeldzame koffiepote. Dierbare verhalen die omgetoverd worden tot theater. En wie

speelt mee? Wie durft. Wie er zin in heeft. Wie het kan. En wie het nog niet kan maar het wil leren. Beloning: hoofdrol in een onvervalst Spijkerkwarts muziektheaterweekend. Wanneer? Juni 2011. Op elke straathoek een thetertje. In elke thetertje wijkbewoners in de hoofdrol. Met een verhaal. Op trompet. Achter de piano. Dansend van de trap. Of alles tegelijk.

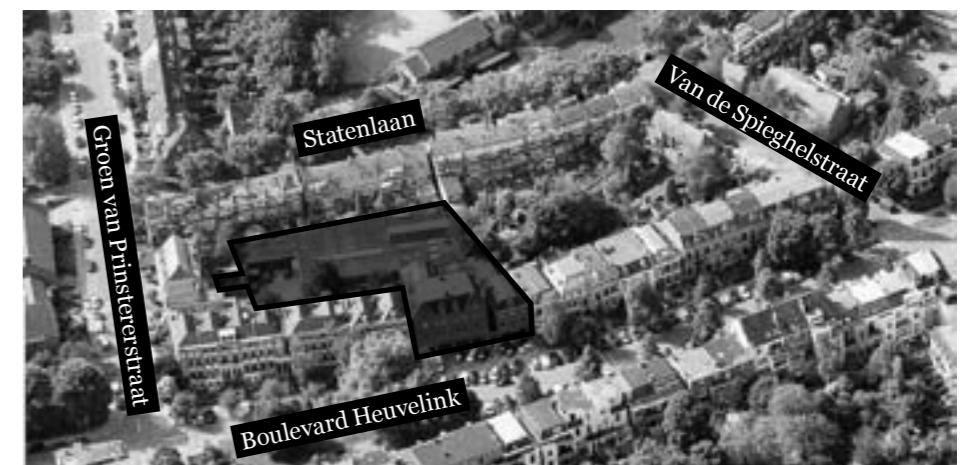
De Plaats zoekt medestanders: wijkbewoners die hun huis/zaak/tuin/café /zolder één weekend in juni 2011 als theater ter beschikking willen stellen. Wijkbewoners die mee willen spelen. Wijkbewoners die mee willen vormgeven. Wijkbewoners die mee willen organiseren. En kunstenaars uit de wijk die mee willen werken. Doel: het Spijkerkwartier één weekend lang een bruisende theaterwijk. Het (tijdelijke?) West-End van Arnhem.

Informatie? www.theaterdeplaats.nl
Opgave/vragen? info@theaterdeplaats.nl
Wordt vervolgd in het januari 2011 nummer.

Bouwaanvraag garageboxen op Zijm-terrein ingetrokken

Op 28 oktober 2010 heeft Schipper Bosch Vastgoed de bouwaanvraag voor garageboxen op het Zijm-terrein ingetrokken. Gemeente Arnhem beschouwt de aanvraag nu als afgedaan.

De panden waar zich nu nog garage Zijm bevindt aan de Boulevard Heuvelink zijn verkocht aan Schipper Bosch Vastgoed.



Op 8 december 2009 is een bouwaanvraag ingediend om zo een vergunning te verkrijgen voor het plaatsen van 30 garageboxen op de percelen Boulevard Heuvelink 154, 156, 158-1, 158-2, 162, 164-1 en 164-2. Dit is de plek waar nu de garage van Zijm staat in de binnenuimte tussen de Boulevard Heuvelink, Van de Spiegelstraat, Statenlaan en de Groen van Prinstererstraat (zie afbeelding).

De garageboxen zouden toegankelijk worden via een ingang tussen huisnummer 4 en 8 aan de Groen van Prinstererstraat. De huidige bestemming van de Zijm locatie is wonen. Om hier garageboxen te kunnen bouwen zou er vrijstelling verleend moeten worden door de gemeente. Wat nu de plannen zijn voor het terrein was bij het ter perse gaan van deze krant nog onduidelijk.

Breed aanbod in Huis van Puck

Tekst: Marita Toonen

Wie het theater Huis van Puck betreedt, wacht een grote verrassing. Niet alleen oogt de foyer aangenaam ruim en fris modern, de zaal is de klapper: ruim en hoog.

Tineke Knoester (hoofd techniek en vrijwilligerscoördinator) werkt er samen met 7 betaalde krachten en 23 vrijwilligers aan uiteenlopende activiteiten. Sinds de fusie zo'n 5 jaar geleden met organisaties als Kultuurkapel en Parktheater, is Huis van Puck groter geworden. "De naam Puck verwijst naar een personage uit Midzomernachtsdroom van Shakespeare", vertelt Corien van der Poll. Zij is artistiek coördinator bij het theater.



De 'toneeltoren' van het theater tussen de woningen, gezien vanaf de flat in de Dijkstraat.



Corien van der Poll Tineke Knoester

Foto: Marita Toonen

Tineke legt uit waar het theater voor staat: "Wij krijgen subsidie voor het bieden van een laagdrempelig podium aan de amateurpodiumsector. Dat is onze doelstelling en daarin zit een taak verscholen in de deskundigheidsbevordering van amateurtheatergroepen, maar we ondersteunen ook studenten van de Artez Hogeschool." Ook is Huis van Puck een erkend leerwerkbedrijf. Zo zijn er stagiaires van de acteursopleiding van het ROC. En Tineke heeft al diverse stagiaires opgeleid om het licht en het geluid in het theater te kunnen regelen.

Trouwe bezoekers

Theater Huis van Puck heeft eigen producties, maar richt zich meer op het faciliteren van wat anderen willen laten zien en horen. Maar dat wil niet zeggen dat het niet een boeiend programma biedt voor bijvoorbeeld wijkbewoners die liefhebber zijn van theater. "Voor onze maandelijkse Open Podium hebben we inmiddels een vaste schare trouwe bezoekers, veelal uit de wijk", vertelt Corien, "die krijgen een bonte verzameling van optredens te zien. Alle disciplines komen aan bod, zoals muziek, theater en toneel. De ene keer een beginneling, de andere keer een gevorderde. Elke derde vrijdag in de maand houden we zo'n Open Podium".

Verder organiseert het theater cursussen, masterclasses, lezingen, theaterdagen en is er het Theaterlab. Dat laatste kun je beschouwen als een productiehuis waarin ruimte is voor onderzoek en experiment. Hierbij wordt de samenwerking gezocht met andere partijen, zoals Het Museum voor moderne kunst en Het Domein. "We zoeken nadrukkelijk deze samen-

werking, want hier kunnen mooie dingen uit ontstaan. Zo organiseren wij activiteiten tegelijk met de tentoonstelling Remember me die in het Museum voor Moderne Kunst te zien is.

Oerol

Tineke geeft aan dat Huis van Puck meer zichtbaar wil zijn in de wijk en bezig is de banden aan te halen met de wijk, onder meer via de Werkgroep De Lommerd. Mogelijk krijgt Huis van Puck een rol in de nieuwe ontwikkelingen rondom De Lommerd. "En we zijn gestart met de werving van nieuwe vrijwilligers onder wijkbewoners. We willen goed zorgen voor onze vrijwilligers. Zo zijn we dit jaar met een groepje naar Oerol geweest op Terschelling, dat was heel geslaagd. Ook organiseren we regelmatig etentjes en borrels. Maar vooral krijgen vrijwilligers bij ons veel ruimte om zich te ontwikkelen. Hun ideeën en inbreng bij de activiteiten stellen we zeer op prijs", licht Tineke toe.

Voor meer informatie: Huis van Puck, Parkstraat 34a, Arnhem, 026-442 65 38. www.huisvanpuck.nl



Onzichtbaar voor het publiek: een hoekje in de nok van de toneeltoren, ingericht door de mensen van de techniek.

Parkeerdruk in het Spijkerkwartier

In 2009 zijn de plannen voor invoering van betaald parkeren in de wijken rond het centrum ingetrokken. Naar aanleiding van de overstelpende hoeveelheid bezwaren en zienswijzen heeft het college na de verkiezingen (maart 2010) besloten om eventuele nieuwe plannen in samenspraak met de wijken te ontwikkelen. Voor het centrum is eind 2010 een nieuw plan aangekondigd. De wijken rond het centrum moeten nog even wachten. Er komt in 2011 eerst een startnotitie. Intussen wordt wel gekeken naar de toenemende parkeerdruk. Tijdens de werkzaamheden aan de riolen, de Steenstraat, de Bloemstraat en de Velperbuitensingel worden steeds vaker parkeerplaatsen gebruikt voor bouwmaterialen. Dat zal nog zeker een jaar doorgaan. En door de hausse in woningsplitsingen is de bestaande parkeernorm achterhaald. De wethouder van Mobiliteit heeft de Werkgroep Verkeer gevraagd mee te denken over mogelijke oplossingen.

Gezond en fit blijven

Bewegen wordt het goedkoopste medicijn met de prettigste bijwerkingen genoemd. Speciaal voor senioren van 55 jaar en ouder verzorgt Seniorensport gymnastiek. De lessen worden afgestemd op de wensen en mogelijkheden van ouderen, daarnaast zijn plezier in bewegen en gezelligheid altijd belangrijke ingrediënten van deze lessen. Kom eens langs en doe mee, de eerste les is gratis. De lessen gymnastiek zijn op donderdagochtend van 9.30 tot en met 10.30 uur in buurtcentrum De Lommerd, Spijkerstraat 185-A.

Vrijwilligers gezocht Huis van Puck

Verscholen in een souterrain aan de Parkstraat 34 A ligt Theater Huis van Puck. Een klein theater met grote ambities. Elk weekend worden er voorstellingen gegeven in de zaal en daarnaast zijn er tal van activiteiten van workshops tot een maandelijks open podium. Nooit van gehoord? Nooit opgevalen? Nooit gezien? Kom dan eens langs in het gezelligste theater van het Spijkerkwartier!

Wij zijn hard op zoek naar enthousiaste mensen voor de techniek. Je wordt dan intern opgeleid om licht en geluid op te bouwen en af te regelen tijdens voorstellingen. Ook zoeken we mensen die onze bar en kassa willen bemannen. We vragen van je dat je 2 keer per maand een dienst draait in het weekend.

Mocht je interesse hebben, neem dan contact op met Tineke Knoester (vrijwilligerscoördinator en hoofd techniek) via 06-43416975 of mail: tineke@huisvanpuck.nl

Kunst op de Koffie

Tekst en foto's: Carien Poissonnier en Anook Cléonne

Eerste Kunst op de Koffie Kunst op de Koffie is van start gegaan! De huiskamerbijeenkomst aan de Rietgrachtstraat op 14 oktober was een groot succes. Er kwamen zo'n twintig buurtbewoners die elkaar lang niet allemaal kenden.



Gastvrouw Ria Krul heette iedereen welkom. Performer en singer songwriter Hanneke de Jong verzorgde samen met Tjerk van Ham een prachtig, intiem, geestig en vaak ontroerend mooi concert. We waren er stil van die avond. Wát een geweldige opmaat voor het vervolg van onze plannen en de voorbereidingen voor het grote Kunst op de Koffie weekend in 2011. We zijn begonnen en hoe! Nieuwsgierig naar wat Hanneke ons zoal liet horen? <http://www.youtube.com/watch?v=1Fv5Cmnq39c>



Na afloop van deze 1e avond, riepen we, als initiatiefnemsters, alle bezoekers op zich in te zetten als ambassadeurs voor Kunst op de Koffie. Via het "hoort zegt het voort" principe hopen we, samen met u als bewoner gestaag verder te bouwen aan steeds meer huiskamer ontmoetingen.



Tweede Kunst op de Koffie Acht kinderen van de BSO zijn begonnen aan het grote kunst op de koffie tafelkleed en 's avonds kookte Adriaan drie verschillende stampotten met vergeten groeten voor de eigen gasten van de herbergier en tien burens. Het was gezellig en zeer smaakvol.

Bijgaand het recept van de schorseneren-stampot:

Stampot schorseneren

Ingrediënten voor 4 personen
Sap van citroen, 3 el melk, 750g schorseneren, kruimige aardappels, 3 sjalotjes in stukjes, 30g boter, 1 teen knoflook geperst, 2 cm gemberwortel, geschild, geraspt, 1 dl droge witte wijn, 2 dl slankroom, 250g verse geitenkaas grof verkruimeld, 4 el fijngesneden peterselie.

Bereidingswijze

Zet een grote bak met water, het citroensap en de melk klaar. Schil de schorseneren met een dunschiller, snij ze in stukken van 4 cm en dompel ze meteen in het water om verkleuren tegen te gaan. Kook de aardappels in water met zout in ± 30 minuten gaar. Bak de sjalot in de verhitte boter in ± 5 minuten zachtjes glazig. Voeg de knoflook en gember toe en bak ± 1 minuut

zachtjes mee. Laat de schorseneren uitlekken en voeg ze toe aan het sjalottenmengsel. Roerbak de schorseneren 5 minuten zachtjes. Giet de wijn en room op de schorseneren en stoof ze zachtjes, afgedekt nog 10-15 min. (ze moeten net beetbaar zijn). Giet de aardappels af en stamp ze fijn. Zeef de schorseneren, vang het vocht op en meng het door de aardappelstamp. Roer de stampot goed door en breng op smaak met zout en peper. Schep de schorseneerstukjes, geitenkaas en peterselie luchtig door de stampot, zodat de stukjes schorseneer heel blijven en serveer direct.

Vervolg huiskamer bijeenkomsten

Ons plan is om elke maand ergens in de wijk bijeen te komen in een huiskamer. Dat kan bij u thuis, maar ook in een "openbare" huiskamer in de wijk.

Kunstenaar Barbera Polderman gaat begin januari aan de slag met bezoekers van het nieuwe vrouwen ontmoetingscentrum Eva. Eva is gevestigd in het oude Snuf pand aan de Rietgrachtstraat.

Daarnaast staat een huiskamer bijeenkomst in het Jona huis op het programma. U kunt zich nog opgeven als u ook graag eens gast heer wilt zijn van een bijzondere huiskamerbijeenkomst met een kunstenaar of muzikant!

Sloop voormalige melkfabriek in de Karel van Gelderstraat

Op de hoek Karel van Gelderstraat, Dullertstraat en Spijkerstraat is Portaal bezig met een ontwikkeling voor nieuwe woningen.

Aan de Karel van Gelderstraat staat op dit moment de voormalige melkfabriek. Dit pand heeft gezien de bouw- en gebruiksgeschiedenis enige cultuurhistorische waarde, maar is niet geclassificeerd als monument.

Vanwege deze cultuurhistorische waarde heeft Portaal onderzocht of behoud van de gevel mogelijk is. Dit bleek echter niet haalbaar vanwege de bouwkundige staat van de gevel. Voor hergebruik van de

gevel voor nieuwe woningen en voor het verwijderen van de witte verflaag dient de voorgevel geheel te worden gereinigd. Na reiniging is het zeer waarschijnlijk dat de gevel niet meer de gewenste kwaliteit heeft. Portaal heeft daarom besloten om in te zetten op herbouw van een exacte kopie van de gevel in haar oorspronkelijke vorm, dus in baksteen (niet wit geschilderd). Daartoe heeft het architectenbureau Hoogte Twee de afgelopen week de gevel opgenomen. De melkfabriek is inmiddels gesloopt.

Bewonersavond over ontwerp Dullerthof

De avond begon om 19.00 uur met het voorstellen van de nieuwe projectleider Mariëlle Knaapen. Zij heeft in de presen-

tatie de planning toegelicht en op hoofdlijnen gemeld wat er die avond te zien was.

Portaal en Hoogte Twee hebben een toelichting gegeven op de stand van zaken met betrekking tot hun ontwerp Dullerthof. Mopet heeft een schetsontwerp laten zien van de Grenspost (toekomstige ingang Thialf aan de Dullerstraat). Daarnaast was Rins Slippens, medewerker Ruimtelijke Juridische Zaken van de gemeente Arnhem, aanwezig om een toelichting te geven op het nieuwe bestemmingsplan.

Bij het plannen van deze bewonersavond was er de veronderstelling dat de ontwikkelaars verder zouden zijn met hun ontwerpen. Door allerlei oorzaken was dit echter niet het geval. Mariëlle Knaapen vond het desondanks wel belangrijk om deze avond te laten doorgaan en de bewoners te informeren over de stand van zaken. De planning van een volgende bewonersavond zal specifiek worden afgestemd op concretere informatie voor de buurtbewoners.





Herinrichting Steenstraat is begonnen

Tekst: Janus Raaijmakers

Het zal niemand in de wijk ontgaan zijn: de herinrichting van de Steenstraat, de beroemdste straat van Arnhem, is begonnen.

De Bloemstraat is vanaf half oktober afgesloten geweest en op de Velperbuitensingel waren ook uitgebreide graafwerkzaamheden. Vanaf begin december is ook de Steenstraat zelf aan de beurt en het zal nog tot medio 2011 duren voordat het hele proces is afgerond.

Alle reden om een gesprekje te voeren met een direct betrokkene: Otto Broekhuizen van de winkeliersvereniging. Hij gaf een overzicht van het proces. In het kort: Al 10 jaar geleden is het plan opgevat om tot een herinrichting te komen. De inrichting voldeed niet meer en er was sprake van veel drugsoverlast. In 2006 kwam de winkeliersvereniging met een plan, 'Oase' genaamd, waarbij ideeën van Shared Space (letterlijk: gedeelde ruimte: samen verantwoordelijk voor de woonomgeving) werden betrokken. Het overleg met de gemeente Arnhem werd geïntensiveerd en er werd een 'Tafel van 10' gevormd, bestaande uit vertegenwoordigers van alle betrokkenen (winkeliersvereniging en bewoners). Er is fors gediscussieerd en allerlei mogelijke aanpassingen aan het plan zijn gewikt en gewogen.

Plan gepresenteerd

Uiteindelijk is er eind 2009 een plan gepresenteerd waar ieder zich in kon vinden. Kort gezegd houdt het in: Eén rijbaan met uitwijkmogelijkheden voor vrachtauto's, 30km zone, tweerichtingsverkeer voor fietsers op de rijbaan en het voetgangersgedeelte zo breed mogelijk. Kortom:

een openbare ruimte, waar voetgangers, fietsers en auto's rekening met elkaar moeten houden.

Eind oktober 2010 heeft de Tafel van 10 zich opgeheven en was er al een begin gemaakt met de realisering van een en ander. Het zal overlast geven, er wordt geprobeerd zo te plannen dat men zo weinig mogelijk hinder zal ervaren. Onder meer de Van Muijlwijkstraat wordt tijdelijk tweerichtingsverkeer. De straat zal aan één zijde berijdbaar blijven voor bestemmingsverkeer. Voor de klanten zal de overlast zo beperkt mogelijk zijn.

Broekhuizen is er van overtuigd dat met de herinrichting de aantrekkelijkheid van de Steenstraat als winkelstraat verhoogd zal worden. Er is een bouwteam gevormd, waar hij ook in zit, dat de ontwikkelingen kritisch volgt en waar nodig ingrijpt. Tegelijk wordt gepoogd de leegstand in de komende jaren te verminderen met de hulp van een ervaren winkelstraatmanager. In een later stadium wordt het gebied rond het Velperpoortstation aangepakt.

Kassiël Gerrits is een bevlogen tuinierder die zijn voortuin heeft ingericht als een verlengstuk van de ecologische tuin aan de Prins Hendrikstraat.

Zijn tuin wordt door verhuurder Mooiland Vitalis te rommelig bevonden, terwijl deze volgens Kassiël is aangelegd op basis van wetenschappelijke uitgangspunten die de biodiversiteit in de tuin bevorderen. Nadat er voor de tweede keer struiken en planten zijn beschadigd door onderhoudswerkzaamheden is voor hem de maat vol: Kassiël doet aangifte van vernieling. De kosten voor het herstellen van de schade zouden 1500 euro bedragen. Op een melding bij de klachtencommissie van Mooiland Vitalis wordt al maanden niet gereageerd, ook niet na een gestuurde herinnering.

Hieronder de brief die hij de redactie van de wijkkrant stuurde.



Kassiël toont de afgebroken takken



De aangifte



Kassiël bij de tweestijlige meidoorn (*Crataegus laevigata*)

Ingezonden bericht



Netjes

Er waart een spook door het Spijkerkwartier, genaamd "Netjes". Dat 2010 het Internationaal Jaar van de Biodiversiteit is, gaat volkomen aan dit spook voorbij.

Voor de tweede keer zijn tijdens schilderwerkzaamheden aan het Gruyterpand vernielingen aan de beplanting aangericht: toppen zijn uit de bomen gerukt en struiken en planten vertrapt. De opdrachtgever hiervan is Mooiland Vitalis. Deze organisatie weigert hier enige verantwoording te nemen. Waarom?

Dit voorjaar kwam de regiomanager van deze firma mij sommeren de tuin 'netjes' te maken. Tuinieren en stedelijke ecologie zijn deze man volkomen onbekend, want hier worden juist zorgvuldig kansen geschapen voor planten en dieren, zodat er door mijzelf en anderen van genoten kan worden. Waarna er door Vitalis een tuindeskundige wordt ingeschakeld, die

met een plan komt waarin alleen ruimte is voor een pad van steen rondom het pand, een plantje en acht zuilbeuken. Wettelijk beschermde dieren als padden, kikkers en salamanders zouden moeten verdwijnen om het 'netjes' te krijgen. Daar kan ik natuurlijk niet mee akkoord gaan.

Op mijn klacht over de aangerichte vernielingen reageert Mooiland Vitalis: "U wil het hier niet netjes, dus draait u zelf op voor de kosten van het herstel". Voor de bewoners die nog enige natuur in hun omgeving wensen, en werken aan de geschikte omstandigheden hiervoor, wees op je hoede. Het is duidelijk dat Mooiland Vitalis hier niet van gediend is. En wordt je werk dat je hiervoor hebt verricht vernield? Op Mooiland Vitalis hoeft je niet te rekenen.

Kassiël Gerrits



Een schilder wringt zich door de beplanting



Geknakte boomtakken door toedoen van een hoogwerker



Een aanhanger wordt midden in de tuin geparkeerd



Foto: Janus Raaijmakers

Toen en nu



Casa Rossa

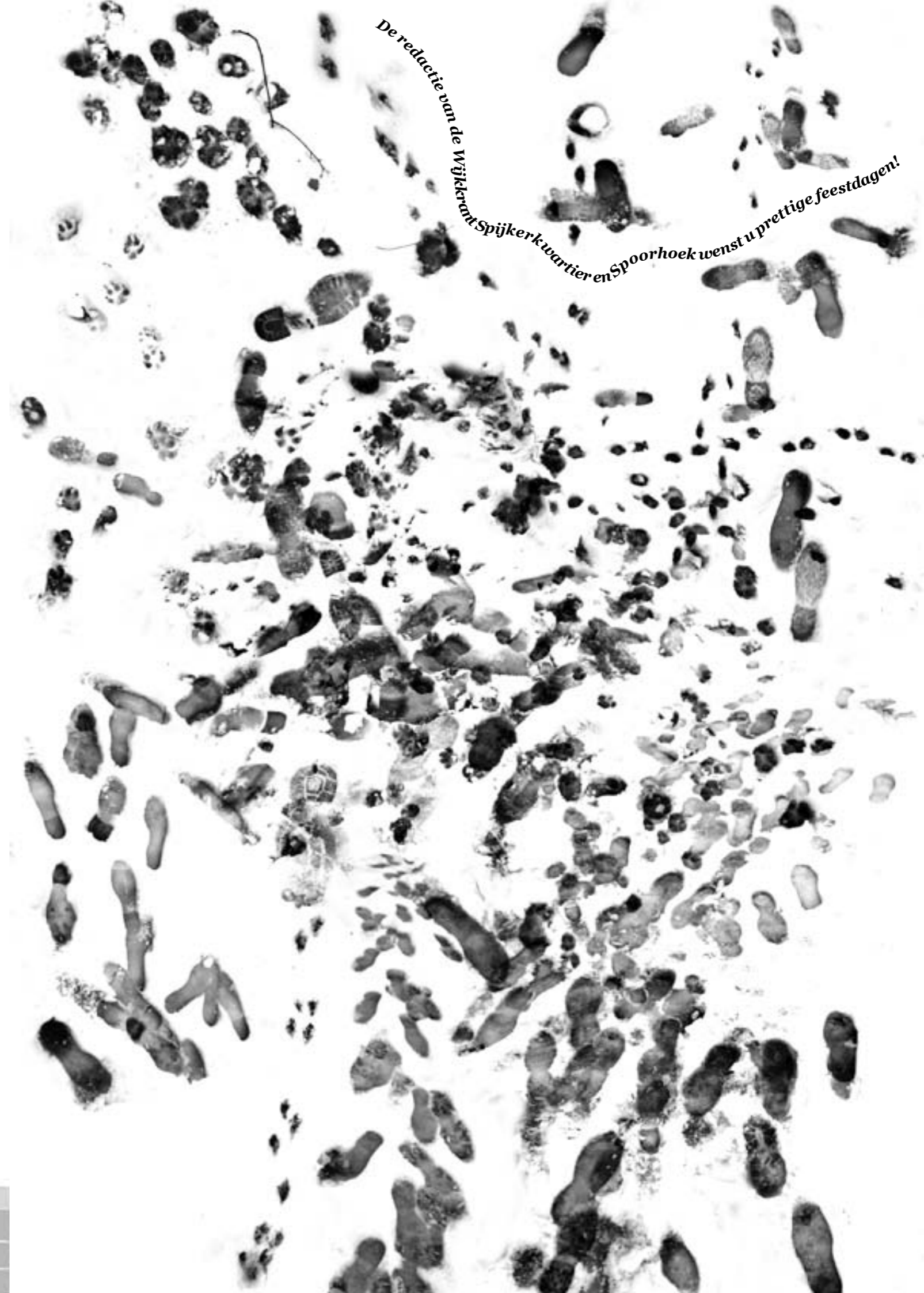
Tekst en foto's: Ben Bongers

Op de hoek van de Driekoningendwarsstraat en Karel van Gelrestraat stonden tot november 2010 de resten van Casa Rossa. Dit pand heeft gediend als bordeel tot 2002.

Voordat het een bordeel werd, waren "Roos en Roos Drukkerijen" in het pand gevestigd. Deze verhuisden in 1969 naar de Overmaat in Arnhem Zuid.

Met het voornemen van projectontwikkelaar Arthur Armstrong om op de plek weer woonhuizen te bouwen, wordt de oorspronkelijke bestemming van de grond hersteld.

Voor de Tweede Wereldoorlog stonden er van de hoek Karel van Gelrestraat/ Driekoningendwarsstraat tot aan de hoek met de Hertogstraat woningen met achtertuinen.



De redactie van de Wijkkrant Spijkerkwartier en Spoorhoek wenst u prettige feestdagen!



De nieuwe Lommerd

Eind 2010 zijn de voorbereidingen voor de nieuwe Lommerd in volle gang. Op 7 december verhuist Rijnstad. Een aantal huurders verhuist mee, of is al vertrokken naar een andere locatie. Andere willen juist blijven, en er hebben zich ook al verschillende nieuwe gebruikers aangediend.

De programmaraad houdt elke zondag van 10 tot 12 spreekuur in de Lommerd. Om de wensen te inventariseren, programma's met elkaar te verbinden, gastheren aan bezoekers te koppelen en facilitaire zaken te regelen.

Om het gebruik door de wijk in goede banen te leiden worden nieuwe afspraken gemaakt met het wijkplatform en de werkgroepen. De overdracht van de ICT infrastructuur, domeinen, telefoonnummers en sleutels is in volle gang. Naar verwachting zal de telefoon het op 1 januari weer doen, en komt er ook snel WiFi in de Lommerd. Wie mee wil doen, als gastheer, met een eigen programma, cursus of activiteit kan zich melden via lommerd@p22.nl.

De redactie zoekt versterking

De redactie van de wijkkrant Spijkerkwartier en Spoorhoek is op zoek naar iemand die voor de wijkkrant wil schrijven over allerlei ontwikkelingen die voor de wijk belangrijk zijn. Zoals parkeerbeleid, stadsvernieuwing, bestemmingsplannen, het plan Spijkerbroek, herinrichting van de Steenstraat, Thialf...

Wil je iets betekenen voor je wijk? Sluit je aan bij de redactie van de wijkkrant! Stuur voor meer informatie een mailtje naar wijkkrant@spijkerkwartier.net

Belangrijke informatie

Handige telefoonnummers

Algemeen informatienummer van de gemeente: 0900 – 1809
Afvalophaaldienst SITA: 4460490
Melden overlast drugs- of alcoholverslaafden: 3524299
Politie: 0900 – 8844
Wijkcentrum De Lommerd: 4423549

Agenda van vergaderingen

Het Wijkplatform Spijkerkwartier/Spoorhoek komt bijeen op de woensdagen en start om 19.30 uur in De Lommerd, Spijkerstraat 185a. Het vergaderrooster voor 2011 is nog niet bekend.

De Werkgroep Spijkerkwartier vergadert op de dinsdagen: 21 dec 2010.

Werkgroep Spoorhoek: raadpleeg voor vergaderdata www.spijkerkwartier.net. Locatie: Spoorwegstraat 48.

Spreekuur wijkagenten

De wijkagenten Joke Bartelink en Frank Reijnders houden spreekuur donderdags van 19.00 tot 20.00 uur, hoofdbureau van politie, Beekstraat 39. U moet eerst een afspraak maken: bel naar 0900-8844 of stuur een e-mailbericht naar joke.bartelink@gelderland-midden.politie.nl

Colofon

Redactie: Akke de Boer, Tom Kuiper, Sjoerd Kulsdom, Lex Kwee, Marita Toonen, Janus Raaijmakers en Gonnie Verbruggen

Ontwerp: Sjoerd Kulsdom en Merijntje Betzema

Druk: HPC

Oplage: 4000

Foto's en tekeningen in dit nummer

Akke de Boer, Gonnie Verbruggen, Marita Toonen, Janus Raaijmakers en Sjoerd Kulsdom.

Kijk voor alle informatie over het Spijkerkwartier en de Spoorhoek ook regelmatig op www.spijkerkwartier.net

Wilt u reageren of zelf een bijdrage leveren?

Stuur een brief of e-mail naar:
Wijkcentrum De Lommerd
Spijkerstraat 185A
6828 DC Arnhem
wijkkrant@spijkerkwartier.net

Kopijsluiting volgende nummer: 28 januari 2011

